

Curriculum vitae

Informazioni personali

Nome Poletti, Silvia.
E-mail polettisilvia@dallachiesapinelli.edu.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 23/07/1977

Titoli di Studio

Diploma di Maturità Classica- Liceo Classico “E. Galois” -Verbania- 1996
Laurea in Scienze dell’Educazione presso l’Università degli Studi di Torino. a.a. 2006/2007

Altri titoli

Vincitrice di concorso straordinario per il ruolo per la classe di concorso A018 scuola secondaria II grado- 2020

Formazione Specialistica

Scuola di teatro “...in scena!”- dal 1996 al 2000

Attestato di formazione teatrale della scuola: “...in scena!” diretta da Alessandro Marchetti e Luisella Sala, rilasciato dall’associazione Teatro Studio e dagli Assessorati alla Cultura del Comune di Verbania e della Provincia del Verbano Cusio Ossola.

Scuola di teatroterapia -dal 2002 al 2004

Conseguimento del diploma sotto la direzione della Fit (federazione italiana teatroterapeuti) con il patrocinio dell’Associazione Europea per le Arti Terapie di Roma, della Provincia di Milano e della Federazione Italiana Teatroterapia, in collaborazione con l’Università degli studi di Pisa e l’associazione Politeama. Conseguimento del titolo di operatore in teatroterapia con pubblicazione della tesi e della relazioni di tirocinio sul sito della scuola.

Attestati di partecipazione a corsi di aggiornamento e convegni.

Esperienze Professionali

Cooperativa Sociale Insieme di Verbania- dal 2001 al 2007

- Conduzione di laboratori teatrali compresi nel progetto di ludoteca itinerante “Gianni Rodari”, di Ludoteca comunale di Verbania
- Conduzione di laboratori teatrali ed espressivi nelle scuole primarie e secondarie di primo grado
- Animazione teatrale per la formazione di adulti presso IAL di Verbania
- Conduzione di laboratori di teatroterapia presso l’ASL di Omegna (igiene mentale)
- Attività di animazione per il centro estivo di Agrano
- Attività di pre-scuola
- Esperienza di lavoro presso la comunità di reinserimento sociale Casa delle Donne di Armeno in qualità di educatrice
- Formazione di animatori per i centri estivi comunali di Verbania
-

Silvia Poletti- Teatroterapeuta e Educ-attrice (p.iva)- dal 2006 al 2013

- Dottoressa in Scienze dell'Educazione, Attrice, Operatrice in teatroterapia
- Conduzione di laboratori teatrali ed espressivi:
 - nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del V.C.O.
 - presso Anffas di Domodossola (diversamente abili)
 - presso la casa circondariale di Verbania in collaborazione con il Gruppo Abele
- Collaborazione con Province e Comuni del V.C.O. per la conduzione di Laboratori Teatrali dedicati a diverse fasce d'età, anche compresi nei percorsi dell'Università della terza età.
- Coordinamento e conduzione di laboratori teatrali all'interno della rassegna: “Passaggi a Nord Ovest”, promossa dalla Provincia del V.C.O.
- Partecipazione a Reading Musicali- Letture in Concerto con musicisti e cantanti
- Tra le letture d’arte all’interno di Lezioni e Convegni si citano le lezioni universitarie coi docenti:
 - Giovanni Reale: “La filosofia di Seneca. Una terapia ai mali dell’anima” (Fedra e Medea)
 - Giuseppe Mari (docente di pedagogia all’università Cattolica di Milano): “Partendo da

- Platone. Una ricerca sull'educativo.” Letture de “Il mito della caverna” di Platone
- Pierantonio Frare (ricercatore all'Università cattolica di Milano e studioso del Manzoni): “C'è giustizia a questo mondo? In viaggio con Renzo alla ricerca della giustizia.” Letture da “I promessi sposi” con Ruggero Dondi (attore)
 - Davide Rondoni (poeta contemporaneo) “Intorno a Leopardi”, “Poesia contemporanea”, “Dal cuore inquieto”

Ministero dell'Istruzione - dall'a.s. 2011/2012 all'a.s. 2020/2021

- Docente supplente per l'insegnamento sulla classe di concorso A018 con incarico a tempo determinato nei seguenti Istituti:
 - 2011/2012 ITI “L.Cobianchi”- Verbania
 - 2012/2013 Istituto Alberghiero “Maggia”- Stresa
 - 2013/2014 Istituto Alberghiero “Maggia”- Stresa e IIS e IIS “Marconi- Galletti-Einaudi”- Domodossola
 - 2014/2015 IIS “Dalla Chiesa-Spinelli”- Omegna e IIS “Ferrini-Franzosini”- Verbania
 - 2015/2016 IIS “Dalla Chiesa-Spinelli”- Omegna
 - 2016/2017 IIS “Marconi- Galletti- Einaudi”- Domodossola
 - 2017/2018 Liceo Classico, Scientifico e delle Scienze Umane “Bonaventura Cavalieri”- Verbania
 - 2018/2019 Liceo Classico, Scientifico e delle Scienze Umane “Bonaventura Cavalieri”- Verbania
 - 2019/2020 Liceo Scientifico “Piero Gobetti” - Omegna
 - 2020/2021 Liceo Classico, Scientifico e delle Scienze Umane “Bonaventura Cavalieri”- Verbania e Liceo “Giorgio Spezia”- Domodossola
 - 2021/2022 Liceo delle Scienze Umane: “Tornielli Bellini” Novara
 - 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 IIS“Dalla Chiesa-Spinelli”- Omegna

Incarichi ricoperti

- Attività di Coordinamento di Classe- a.s. 2014/2015
- Attività di Coordinamento di Classe- a.s. 2020/2021
- Attività di Coordinamento di Classe- a.s. 2022/2023
- Attività di orientamento in entrata – dall'a.s. 2013/2014 al 2018/2019
- Attività di orientamento in entrata – a.s. 2020/2021

Progetti formativi PTOF

- Co-coordinamento degli studenti per l'attività di redazione di articoli per eBook Hospes con la partecipazione di Renato Andreoletti Direttore di Hotel Domani- a.s. 2012/2013 e 2013/2014
- Rielaborazione e messa in scena de “Le favole cosmiche” di Maria Montessori con la partecipazione della scuola primaria montessoriana di Omegna – a.s. 2014/2015
- “Belle storie di Bulli e Bulloni da smontare” Laboratorio di Teatro- a.s. 2015/2016
- Interventi recitati per la Giornata della Memoria dedicati alle classi dell'Istituto- a.s. 2016/2017
- “Officina di tecniche espressive” e partecipazione al concorso “booksound” con la realizzazione di un video tratto dal libro “impossibile tentare imprigionare sogni” - a.s.2017/2018
- Rielaborazione della stesura drammaturgica de “Il Simposio” e proposta di lettura ridotta dall'opera originale di Platone in vista dell'evento “La notte dei Licei Classici”- a.s.2017/2018
- “Tecnocene”- Coordinamento Laboratorio di Teatro- a.s. 2017/2018
- Interventi recitati per la Conferenza sul Genocidio Armeno- a.s. 2018/2019
- “Al Bar degli Argonauti”- Coordinamento Laboratorio di Teatro- a.s. 2018/2019 e partecipazione a:
 - - “Domus in Fabula”- Rassegna di “Teatreducazione”- Domodossola
 - - “Festival Thaumà”- Teatro Antico in Scena- Milano
 - Laboratorio di Teatrocreativo per l'inclusione- a.s. 2019/2020

Premi e Riconoscimenti

Premio (PCG) di Cavalierato Giovanile, destinato ai migliori talenti under 35 che si sono distinti all'interno del settore dello Spettacolo
<http://www.cavalieratogiovanile.it/index.php/category/provincia-vco-2011/-> 2011

Conoscenze linguistiche

Italiano Madrelingua

Inglese Conoscenza scolastica

Conoscenze informatiche

Certificato ECDL IT- Security- Livello Specialised

AICA Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico - Mediastaff Education & New Media - 2015

Conoscenza e utilizzo dei principali programmi del pacchetto Office (word, excel)

Utilizzo di Classroom e dei principali applicativi Google per l'insegnamento a distanza- DAD

Pubblicazioni e incisioni

- Walter Orioli, “Videocorso di teatroterapia”, Roma, Istituto di Scienze Umane, 2002
- DVD: “Le vie del legno. Alla scoperta della Valle dello Strona e del suo artigianato tipico”-2004
- DVD “Come si fa il formaggio”- Video didattico- 2005
- DVD “Medea Media”- Video- poesia- 2005
- CD: “Il rifugio alpino e la musica” in abbinamento editoriale al numero 17 dei Quaderni della Fondazione: “Architettura moderna alpina: i rifugi”. Pubblicazioni della Fondazione Courmayeur, Centro Internazionale su Diritto, Società e Economia. Musemeci S.p.A. Quart (Valle d’Aosta) 2006.
- DVD “Balmalonesca e il Sempione. Dalla cura dei corpi alla cura delle anime”- 2006
- Walter Orioli, “Teatroterapia. Prevenzione, educazione e riabilitazione”, Gardolo (TN), Erickson, 2007
- Libro e CD. L. Pisoni, “PregheRime. Filastrocche per Dio”, Milano, Ancora -2008
- Walter Orioli, “Teatroterapia”, Erickson, 2009
- Libro e CD. L. Pisoni- Alessandro Magnago “Il presepio parlante. PregheRime natalizie” Milano, Ancora -2009

Omegna, 13 Marzo 2023

In fede

Firma autografa

An empty rectangular box with a thin green border, intended for a handwritten signature.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.

In fede

Firma autografa

An empty rectangular box with a thin green border, intended for a handwritten signature.